

TRISTAN PETITGIRARD

PREKID PREKO VEZE

VAŠA VEZA
PREKID NAŠ!

kazalište mOruzgva
www.moruzgva.com

REŽIJA
Krešimir Dolenčić

IGRAJU
Matija Šakoronja
Petra Kurtela
Filip Detelić



KAZALIŠTE MORUZGVA PREDSTAVLJA

Kazalište Moruzgva predstavlja novu komediju **PREKID PREKO VEZE** - europski hit koji je očarao publiku u produkcijama diljem kontinenta, ali i šire, po prvi put stiže na naše prostore! Ova neodoljiva komedija vodi vas u svijet neobične agencije specijalizirane za iznimno teške razgovore o prekidu veza umjesto vas koja obećava besprijekornu uslugu, pružajući vam jedinstvenu kombinaciju nezaboravnog humora, nevjerojatnih situacija i nepredvidivih preokreta.

U srcu ove predstave krije se nešto potpuno novo - **postromantična komedija** koja hrabro istražuje ono što se događa kada dođe trenutak da moramo priznati i sebi i partneru: "Gotovo je!" Autor **TRISTAN PETITGIRARD**, dobitnik prestižne Molièreove nagrade, donosi modernu verziju romantične komedije, obogaćenu smijehom, nesporazumima i neprestanim preokretima. Ova europska hit predstava proizašla iz pera renomiranog francuskog autora, redatelja i glumca postala je nezaobilazna među ljubiteljima kazališta diljem Europe.

Glumačku postavu čine **Matija Šakoronja**, **Petra Kurtela** i **Filip Detelić**, dobro poznata lica komedije, svi redom nagrađeni prestižnom Nagradom hrvatskog glumišta. Ova iznimna ekipa donosi smijeh i vrhunsku izvedbu pod redateljskom palicom velikog hrvatskog redatelja **KREŠIMIRA DOLENČIĆA**. Ne propustite ovu jedinstvenu priliku za nezaboravno kazališno iskustvo koje će vas osvojiti smijehom i provesti kroz turbulentne vode ljubavnih prekida!

kazalište mOruzgva

Ravnateljica: Ecija Ojdanić

Izvršna producentica: Nives Bolić (+385/91 405 1234/ +385/91 885 2606)

moruzgvakazaliste@gmail.com

RIJEČ REDATELJA:

Za sve postoje posebne agencije, instituti, laboratoriji, savjetnici, consulting eksperti, marketinški gurui, vitezovi samopomoći, medijski stručnjaci, učitelji javnih nastupa, PR grupe, voditelji korporativnih komunikacija, društvene mreže za upoznavanje, sofisticirani programi za selekciju ovih od onih, individualizacija bez kraja i konca, manipulacija i talent show. Pisac ide do kraja. Agencija za prekidanje veze. Profesionalni rezač emocija. Kratko, čisto i humano. Čovjek na čovjeka.

Tekst je to o današnjici, no napisan vješto, pametno i kvalitetno. Baš jako francuski. Izašao iz torbe Molierea ili Feydaua, izlegao se iz vodvilja i cabareta, predan na upotrebu vještima glumcima, otvoren za improvizaciju, prepun neočekivanih obrata. Zabavan u svojoj ozbiljnosti i ozbiljan u zaigranosti. Majstor rijeci i situacija koji traži maestralne glumce. Pa evo, izvolite. Dobro došli.

– KREŠIMIR DOLEŃIĆ



AUTORSKI TIM:

TEKST: TRISTAN PETITGRIRARD

REŽIJA: KREŠIMIR DOLEŃIĆ

IGRAJU: MATIJA ŠAKORONJA, PETRA KURTELA I FILIP DETELIĆ

SCENOGRAFIJA: KRISTIJAN POPOVIĆ

KOSTIMOGRAFIJA: MARTA DOLEŃIĆ

DIZAJN: DAMJAN UZELAC

FOTOGRAF: MATEA SMOLČIĆ SENČAR



RIJEČ AUTORA:

U ovo užurbano doba, posebice u velikim gradovima gdje je vrijeme od suštinske važnosti, pojavili su se novi načini pronalaženja partnera. Od sada, oni koji traže srodnu dušu (ili druženje za jednu noć) prolaze kroz "Speed Dating", "Quiet Dating" pa čak i susrete putem web kamere. Ovi "poluparovi", koji stavljaju sudbinu na čekanje, rezultirali su mnoštvom veza, često prolaznih.

Ali što se više susrećemo... Također je i više prekida. I, iako neki sada znaju kako zavesti u 7 minuta, još uvijek je teško reći: "Gotovo je!" Stoga je došla ideja o romantičnoj komediji o prekidu... točnije, post-romantičnoj komediji. Doista, tko od nas se nije našao u ovoj situaciji?

Prekid veze je sastavni dio ljubavne priče iako je to njen kraj. Bez obzira na to što nije vodič za raskid (autor odbija svaku odgovornost u slučaju povećanja broja prekida tijekom izvedbi), ova predstava je prije svega prilika da se smijemo sebi i našim teškoćama u ugađanju i komunikaciji jedni s drugima. Ne zaboravljajući da se uvijek zahvaljujući prekidu može roditi nova ljubav..

.– TRISTAN PETITGRIRARD