

impresum

Zagrebačko gradsko kazalište Komedija
Kaptol 9, 10001 Zagreb, Hrvatska
OIB 59569102212

ravnatelj: **Miljenko Puljić**

izdavač: **Zagrebačko gradsko kazalište Komedija**
za izdavača: **Miljenko Puljić**
urednica knjižice: **Nina Kleflin**
fotografije: **Ines Novković**
lektura: **Ivan Pavlović**
grafičko oblikovanje: **Studio Čendak**

www.komedija.hr

Molimo vas da:

Za vrijeme predstave ugasi mobilne telefone.
Na predstavu dođite na vrijeme. Za vrijeme predstave ne pušite. U dvorani ne upotrebljavajte mobitele, fotoaparate, kamere ili bilo koje druge uređaje za bilježenje slike ili zvuka.



Večernji list



Imajmo kuraže ljubiti!

U svom autorskom projektu Adam Končić smjelo nam upućuje vječno pitanje: „Kaj je ljubav?“

Znajući da na to pitanje nema odgovora, da veličinu i dubinu ljubavi nikada nećemo moći ni dokučiti ni artikulirati, Adam se odlučuje na ono što nam jedino preostaje: da ju opjevamo.

U slavu ljubavi i svega što nam ona donosi u ovoj će se predstavi pjevati, svirati, govoriti stihove, šaliti i sentimentalizirati – baš kao što se to događa i u životu kada nas takne ljubav.

Zazvonit će tu često, kao što i očekujemo od našeg glumca porijeklom iz Zagorja, *prelepi naš kaj*, ali moći ćemo uživati i u štokavskim pjesnicima, našim bardovima koji govore o ljubavi. Naći će se tu i novih autorskih pjesama u izvođenju kvarteta sačinjenog od članova orkestra Kazališta Komedija, kao i prerade poznatih hitova.

Ali ono najvažnije donijet će nam sam Adam u svom autorskom viđenju: večer ispunjenu razmišljanjima o ljubavi i o tome koliko ona mijenja i naš život i nas same. I da pritom ne mislimo ni na prijateljsku, bratsku ili roditeljsku ljubav, ljubav prema domovini ili prema svijetu i njegovim blagodatima, već isključivo na onu specifičnu ludu ljubav koju osjećamo prema svom prvom drugom. Ljubav je ta puna erotske žudnje, neizvjesnosti i strasti, puna je očekivanja i nade. Takva ljubav donosi nezamislivu radost, no i svoju drugu stranu: razočaranja i tuge, duboke boli. To je jedina vrsta ljubavi koja nas istinski može promijeniti, nagnati na velike stvari. To je ljubav koja nam daje elan, volju za životom, nadnaravnu snagu. Bez nje smo prazni i suhi kao pustinja, bez nje smo usamljeni i opustošeni. Nije uzalud i sam sveti Pavao rekao da je čovjek bez ljubavi prazan kao napuklo zvono.

Kao glumac, redatelj i autor Adam Končić nalazi vremena i inspiracije da stvori predstavu koja progovara o tim velikim pitanjima. Nalazi da je važno pozvati publiku da provede jednu elegantnu večer u razmišljanju o tome: kaj je ljubav?

Kaj je ona za svakog od nas i kaj je ona za celi ovaj lepi svet kaj se tak hitro vrti oko nas. Vu ringišpilu življenja večno bumo lovili odgovor na to Kaj je ljubav i makar to nigdar ne spoznali, molimo se da nas takne, zavede, zavrti – da bumo imali kuraže ljubiti, ljubiti do kraja.

Nina Kleflin, dramaturginja Kazališta Komedija



Adam Končić

Kaj je ljubav



glazbeno - poetska predstava

sezona 22/23

ZGK Komedija i KU Glumački festival u Krapini

skupina autora

kaj je ljubav

glazbeno-poetska predstava, autorski projekt

redatelj: **Adam Končić**

glazbeni suradnik: **Oliver Belošević**

glazbeni producent i aranžer: **Josip Cvitanović**

suradnica za kostime: **Eva Karakaš Bedrina**

tehnička podrška: **Tomislav Pervan**

inspicijent: **Boris Štefančić**

ton majstor: **Zdravko Tomčićin**

svjetlo: **Jan Luka Jerković**

autor: **Adam Končić**

glazbenici:

Petar Haluza - violina

Vinko Grubešić - violončelo

Alan Dović - gitara

Tomislav Parmač - klavir

premijera **13. veljače 2023. godine u 20 sati,**

Klub Kazališta Komedija

predstava traje 1 sat i 15 minuta bez pauze

Za tebe Željko Krznarić

ROSNA LJUBIČICA

(K. Končevski, K. Končevski,
J. Cvitanović)

LIJEPA ROŽA

(T. Goluban,
T. Goluban / A. Končić,
J. Cvitanović)

JESEN V TRSIJU

(A. Turner, Z. Kudelić,
J. Cvitanović)

POR UNA CABEZA

(C. Gardel, J. Cvitanović)

Kako si mogla

Ladislav Prežigalo

JOŠ MI FURT DIŠIŠ

(A. Turner, Z. Kudelić,
J. Cvitanović)

Pijemo viski s ledom

Željko Krznarić

PLAVI LEPTIR

(I. Kovačić, I. Kovačić,
J. Cvitanović)

Ne znam tko je naletio na koga

Ladislav Prežigalo

KAJ VEĆ OD LJUBAVI VRIJEDI

(I. Mikulić, A. Orlić / A. Končić,
J. Cvitanović)

Na pol Zvonko Kudelić

CSARDAS – MAĐARSKI PLES BR. 5

(V. Monti, J. Brahms, J. Cvitanović)

Između dva krika Enes Kišević

JOŠ TI NAVEK KERV GORI

(I. Kovačić, I. Kovačić,
J. Cvitanović)

Gospođo Željko Krznarić

PRIDI K MENI

(Z. Predin, Z. Predin, J. Cvitanović)

Adam Končić

Akademski glumac i pjevač koji s ponosom ističe da je iz Hrvatskog zagorja. Rođen 28. veljače 1977. godine u Brestovcu Orehovičkom u općini Bedekovčina gdje je završio osnovnu školu, a potom opću gimnaziju u Zaboku. Akademiju dramskih umjetnosti završava 2001. godine u klasi prof. Joška Juvančića. Stalni je član Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija od prosinca 2001. godine. Kao glumac debitirao na zagrebačkoj Opatovini 1997. godine i od tada 17 godina suradnik Glumačke družine Histron. Iza njega je nekoliko glumačkih nagrada. Glumi u domaćem filmu, televizijskim serijama i kazališnim predstavama matične kuće, ali i ostalih zagrebačkih kazališta (HNK, ITD, SK Kerempuh) te onih diljem Hrvatske (INK Pula, GK Virovitica, GK Požega...). U vlastitoj produkciji tvrtke Adam scena već deset godina uprizoruje predstave s gostujućim glumcima, ali i one u kojima sam igra. Ovdje se posebno izdvajaju njegova monodrama *Ni med cvetjem ni pravice*, izbor od 16 Krležinih *Balada Petrice Kerempuha* (Nagrada hrvatskog glumišta) i dva glazbeno-poetska kabarea – *Noćas ću...* i *Adam i ona*. 2008. godine pokreće GFUK – Glumački festival u Krapini koji od tada u zagorsko kulturno središte, ali i dvadesetak zagorskih općina i gradova, dovodi brojne priznate kazališne predstave i glumce. Čuvar je tradicije kajkavskog jezika kako u riječi tako i u pjesmi. Supokretač je Kvarteta *Gubec* koji je za svoj album prvijenac *Ak' sem ti srčeško ranil* nagrađen nagradom Porin. Svoju pjevačku karijeru i nastupe na festivalima okrunio je 2007. godine objavljivanjem vlastitog albuma *Zagorje ja tvoj sem sin* u izdanju Croatia Recordsa na kojem se nalazi 16 pjesama i 3 recitacije na kajkavskom. Preko 15 godina surađuje sa zaprešićkim tamburaškim sastavom Savski valovi s kojima je ostvario brojne zapažene televizijske nastupe i koncerte na kojima se isprepliću kajkavske i starogradske pjesme te poznata poezija. Surađuje s Ansablom LADO, Hrvatskom radio televizijom (dramski, glazbeni i popularno-znanstveni program, Radio Sljeme...) i Akademijom Cravaticom. Režira sedam godina za redom (2010. – 2017.) Veliko križevačko spravišće. Bio je vršitelj dužnosti ravnatelja ZGK Komedija 2016./17. godine. Živi sa suprugom i troje djece u Novom Zagrebu.



kaj je ljubav

Nošen iskustvima igranja u rijetkoj kazališnoj formi – kabareu, od onog debitantskog iz 2001. godine – *Cabaret ITD*, preko histrijsko-opatovinskih sve do dvaju u vlastitoj produkciji (*Noćas ću...* i *Adam i ona*), igrajući ih tijekom protekla dva desetljeća na zagrebačkim, ali i pozornicama širom Hrvatske, odlučio sam se na novi, suvremeni glazbeno-poetski uradak.

Radnja predstave, za razliku od prvih dvaju gore spomenutih autorskih kabarea, smještena je u današnje vrijeme. Urbani prostor Zagreba, Krapine, Varaždina... u kojem se još uvijek mogu osjetiti sramežljivi proplamsaji kajkavskog govora sa svim njegovim prilagodbama vremenu u kojem, mada stidljivo, ali još uvijek ponosno živi!

Glazbene numere na kajkavskom jeziku od kojih su neke poznatije, a neke tek trebaju afirmaciju, potpisuju autori rođenjem kajkavci, većina ih moji dragi prijatelji. Ovdje naravno leži odgovor na pitanje zašto u naslovu predstave nema upitnika. Za ovu priliku pomno je odabran vrhunski kvartet mojih kolega glazbenika iz orkestra naše Komedije.

Ova predstava vješto koketira s kabaretskom formom donoseći i živuće autore ljubavne poezije čije stihove dijelim s publikom dajući ponovno posvetu ljepšem spolu. Čut ćete i pokoji kajkavski ovovremeni „štiklec“ tematski također vezan uz vječno inspirativni i intrigantni muško-ženski odnos.

Smjestite se sa svojom voljenom osobom (ne mora nužno biti partner, jer i prijatelji se vole) za svoj unaprijed rezervirani stol, naručite svoje omiljeno piće (nema ispijanja kava i čajeva) i uživajte u programu u najljepšem klubu za ovu vrstu umjetnosti – Klubu Kazališta Komedija!

Adam Končić

kaj je ljubav